W teatrze hr. Skarbka.

We Środę dnia 24. Października 1883.

KONCERT

Stanisława Barcewicza

z uprzejmym współudziałem: pani Bronisławy Dowiakowskiej; panny Józefy Szlezygierównej; panów Aleksandra Filippi-Myszugi, Ludwika Marka i Henryka Jareckiego.

PROGRAM:

1. Czwarty Koncert Vieuxtempsa na skrzypce — odegra ST. BARCEWICZ.
2. Walc z opery „DINORAH“ z orkiestrą — odspiewa panna Szlezygierówna.
3. Fantazja z „FAUSTA“ Sarasatego — odegra ST. BARCEWICZ.
4. a. Habanera z opery „CARMEN“ Bizet'a
   b. Bolero z opery „NIESZPORY SYCYLIJSKIE“ Verdi'ego } odśpiewa pani Dowiakowska.
5. Polonez a dur Wieniawskiego — odegra ST. BARCEWICZ.
6. „O oczko me! o gwiazdko ma!“ pieśń Reichardta — odśpiewa p. Filippi-Myszuga.
7. Tańce węgierskie Bramsa — odegrają pp. ST. BARCEWICZ i LUDWIK MAREK.

Zakończy:

ZŁOTY CIELEC

komedja w jednym akcie STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO.

OSOBY:

Rosenblatt, bankier - -	P. Fiszer.	Goldstern ojciec } spekulanci giełdowi	P. Zboiński.
Emma, jego córka - -	Pni Zapolska.	Goldstern syn } spekulanci giełdowi	P. Lubicz.
Ludwik Rawicz, sekretarz Rosenblatta	P. Walewski	Służący Rosenblatta - -	P. Mazowiecki.

Rzecz dzieje się w Wiedniu w 187.

Reżyser p. Adolf Walewski.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **7** złr. — Loża drugiego piętra **5** złr. — Loża trzeciego piętra **3** złr. **20** ct. — Fotel w loży dla obcych **3** złr. — Fotel w parterze **2** złr. — Krzeszło pierwszorzędne w parterze **1** złr. **50** ct — Krzeszło drugorzędne w parterze **1** złr. — Fotel na pierwszym balkonie **2** złr. — Krzesło na drugim balkonie **1** złr. **20** ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze **60** ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze **40** ct. — Miejsce numerowane na galerji **30** ct. — Galerja **25** ct.

Początek o godzinie 7mej wieczorem.

Jutro we Czwartek „TRUBADUR“ opera Verdiego. — W Piątek 1szy raz: „PAN MINISTER“ komedja w 5ciu aktach p. Claretie.

Z drukarni „Gaz. narod.“ J. Dobrzańskiego i K. Gromana.